

разница между тираном и властителем», «О страсти властвовать» и др.²⁷ Наконец, осуждение тирании как системы, покоящейся на произволе и беззаконии, находит свое логическое завершение в позитивном политическом идеале второй части «Утопии». Таким образом, политическая тенденция неоконченной «Истории Ричарда III» получает свое развитие в целом ряде произведений Мора, написанных примерно в один и тот же период, и это обстоятельство позволяет существенно конкретизировать наши представления о формировании гуманистической политической мысли Томаса Мора и его окружения в первые десятилетия XVI в.

²⁷ Ibid., № 91, 97, 182, 227 и др.